GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

IC SCANDALE

COMPETENZE FINE ANNO SCOLASTICO DEI BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (3 ANNI)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicativo. • Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole e cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • Riconosce la finalità del linguaggio . • Si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, la tecnologia digitale e i nuovi media	1. Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo bisogni e comunicando azioni e avvenimenti. 2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 3. Intervenire nei discorsi di gruppo. 4. Analizzare e commentare semplici figure. 5. Formulare semplici frasi. 6. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Raccontare eventi personali e racconti. 7. Inventare semplici storie e racconti. 8. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.	1. Interagisce con gli altri e usa il linguaggio per esprimere bisogni, pone domande, riferisce fatti e avvenimenti. 2. Ascolta e comprende conversazioni 3. Interviene nei discorsi di gruppo. 4. Legge e commenta immagini. 5. Si esprime con semplici frasi. 6. Comprende e rielabora un racconto. 7. Racconta esperienze vissute e racconti ascoltati. 8. Inventa semplici storie. 9. Riproduce segni grafici.	Non è in grado di esprimere i propri bisogni e non comprende semplici messaggi verbali. Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso. Mostra chiusura nel dialogo con adulti e bambini. Non è in grado di verbalizzare immagini. Non è interessato all'ascolto di storie e racconti. Ripete con difficoltà anche semplici rime. Non è in grado di inventare semplici storie. Non riesce a riprodurre segni grafici diversi dallo "scarabocchio"	Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Con insicurezza comincia a interagire con adulti e compagni. Ascolta e comprende brevissime storie. Comincia a ripetere parole nuove e con l'aiuto dell'insegnante inventa brevi storie. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici più semplici.	Ha una buona proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande. Sperimenta rime e filastrocche. Inventa semplici storie su indicazioni. Sa leggere le immagini e descrivere le sequenze di una semplice storia. Ascolta, ripete poesie, canzoncine e filastrocche. Riesce con il mezzo grafico a riprodurre "l'omino testone o cefalopode" di base. Conosce le principali simbologie. Prova interesse per altri codici linguistici. Sperimenta percorsi grafici precisando il tratto.	Ha preso pienamente coscienza della lingua Italiana e richiede spiegazioni sui significati che utilizza in diversi contesti usando termini nuovi. Comunica le proprie idee interagendo positivamente nelle conversazioni di gruppo. Racconta con sicurezza esperienze personali esprimendosi con frasi complete. Ripete correttamente un racconto o un vissuto. Memorizza ed espone canti e filastrocche. Usa creativamente il linguaggio verbale assieme a quello grafico e gestuale, riproducendo segni grafici precisi. .

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: LA CONOSCENZADEL MONDO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa colloca le azioni quotidiani nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i	1. Raggruppare secondo criteri dati 2. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà conosciuta 3. Individuare analogie e differenze fra oggetti. 4. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria 5. Raggruppare e seriare secondo alcune caratteristiche 6. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti. 7. Numerare (cardinalità del numero) 8. Esplorare lo spazio 9. Comprendere percorsi 10. Inventare storie 11. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi 12. Porre domande sulle cose e la natura 13. Descrivere fatti 14. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine 15. Collocare fatti e orientarsi nella	1. Raggruppa oggetti in base al colore, alla forma. 2. Percepisce la scansione temporale prima-dopo 3. Percepisce la differenza e le analogie fra oggetti. 4. Sa collocarsi e collocare oggetti nello spazio scoprendo i rapporti topologici. 5. Esegue seriazioni di più oggetti/e o immagini. 6. Individua le relazioni fra oggetti. 7. Scopre la quantità (uno, tanti, pochi), scopre l'uso linguistico del numero. 8. Si orienta negli spazi scolastici e ne riconosce le caratteristiche. 9. Esegue percorsi motori. 10. Inventa storie. 11. Scopre, osserva, utilizza i sensi per esplorare oggetti. 12. Si interessa alle cose e alla natura, ponendo domande. 13. Riferisce fatti ed eventi. 14. Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali della realtà. 15. Compie osservazioni sull'alternanza fra il giorno e la notte, riconosce le principali attività della	Non raggruppa gli elementi secondo criteri No conosce i colori primari. Non utilizza i concetti temporali di base "prima-dopo"-"notte giorno". Non esegue correttamente semplici percorsi grafici e non si orienta negli spazi scolastici. Non conosce i principali concetti topologici e le proprietà degli oggetti. Non conosce la sequenza numerica da uno a tre. Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti. HA difficoltà a rapportarsi con il mondo circostante attraverso l'uso dei sensi. Non è in grado di riordinare una semplice sequenza di azioni.	Discrimina i colori primari ma non sempre ne sa ripetere il nome. Riconosce con incertezza le principali figure geometriche e le relazioni spaziali e topologiche. Riconosce l'alternanza giorno e notte ,ma con difficoltà la differenza tra il prima e il dopo Esplora l'ambiente scolastico ma non ne memorizza le caratteristiche. Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda Se aiutato riconosce le caratteristiche stagionali. Conosce e utilizza qualche simbolo.	E' abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riferisce correttamente gli eventi temporali. Decodifica i simboli semplici. Colloca correttamente sia i concetti temporali semplici sia i concetti topologici di base usando i termini di riferimento appropriati. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre eseguendo la seriazione di tre oggetti e/o immagini. Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente che lo circonda e gli oggetti che in esso si trovano. Conosce il ciclo stagionale, i fenomeni atmosferici collegando ad essi comportamenti. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi ,gli eventi naturali.	Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà. Riferisce correttamente gli eventi temporali percependo la sequenza prima, dopo e infine. Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali cogliendo anche gli aspetti che mutano in relazione alla stagione. Conosce e utilizza la sequenza numerica oltre il tre. Riconosce le principali figure geometriche. Esplicita interventi da lui stesso elaborati.

possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica. 16. Fornire spiegazioni sulle cose 17. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati 18. Interpretare simboli.	giornata scolastica. 16. Da spiegazioni sulle cose. 17. Usa un linguaggio appropriato per descrivere fatti e fenomeni della realtà. 18. Riconosce ed interpreta simboli.				

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme. • Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con altre. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa sperimentarli in modo sempre più adeguato. • Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio. • Gioca in modo costruttivo con gli altri e si confronta con bambini e adulti. • Riflette, si confronta discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le	1. Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine attività con il supporto dell'insegnante esprimere verbalmente i propri sentimenti. 2. Rispettare i tempi degli altri 3. Collaborare con gli altri Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. 4. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 5. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali. 6. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 7. Partecipare alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) 8. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nel gioco. 9. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse 10. Scambiare giochi, materiali, ecc... 11. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 12. Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto 13. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.	1. Accetta il distacco dai genitori e porta a termine le attività con l'aiuto dell'insegnate. 2. Esprime in modo adeguato i sentimenti e il proprio vissuto. 3. Rispetta i tempi degli altri. 4. Collabora e lavora insieme agli altri. 5. Ha superato la fase egocentrica instaurando rapporti positivi con adulti e compagni. 6. Conosce e accetta la diversità sessuale 7. Sa aspettare per la soddisfazione del bisogno. 8. Si riconosce come parte del gruppo. 9. Rispetta le regole, i ritmi e i turni. 10. Partecipa attivamente alle varie attività e ai giochi. 11. Mostra interesse verso i compagni, ascolta e dà aiuto. 12. Riconosce nei compagni le varie diversità. 13. Condivide giochi e materiale 14. Progetta e collabora insieme agli altri per un progetto comune. 15. Aiuta i compagni in difficoltà. 16. Rispetta le regole della salute e della sicurezza nella giornata scolastica.	Manifesta grosse difficoltà nel staccarsi dalla figura di riferimento. Non accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali non partecipando a nessuna attività. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per comunicare bisogni e sentimenti. Non si inserisce nelle conversazioni perché non si sente parte integrante del gruppo sezione. Non riferisce quasi mai della sua storia personale e familiare. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria. Non comprende le regole Non distingue le situazioni pericolose.	Inizia a distaccarsi dalla figura di riferimento e ad accettare l'ambiente scuola e i suoi ritmi. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici che lo portano a non condividere i giochi e il materiale. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale Ha una conoscenza delle regole superficiale, come sufficiente è la sua collaborazione e partecipazione alle attività comuni con i compagni. Ha difficoltà a riconoscere le varie situazioni pericolose nell'arco della giornata scolastica.	Ha superato il distacco dalla figura di riferimento e vive serenamente l'ambiente scolastico rispettando le norme di sicurezza evitando i vari pericoli. E' pienamente inserito nel gruppo di appartenenza del quale ha interiorizzato le regole. Gioca in modo costruttivo e creativo, si confronta, sostiene le proprie opinioni rispettando quelle degli altri. E' autonomo sia nelle condotte di base che nelle azioni di routine quotidiana. Collabora per un fine comune. Riferisce sul proprio vissuto. Riconosce le differenze sessuali. Partecipa con entusiasmo alle attività individuali e collettive.	Comprende l'utilità della sua frequenza a scuola. Sa organizzare e portare a termine autonomamente un lavoro mostrandosi sicuro e intraprendente. Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Rispetta le proprie e altrui cose e la sicurezza nel vivere la giornata scolastica. Utilizza il materiale scolastico che ripone spontaneamente. Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria anche delle altre culture con cui cerca di confrontarsi. Esplicita correttamente le differenze tra maschio e femmina. E' curioso, e pone domande. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali.

regole condivise.						

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana • alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l' • uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo	1. Alimentarsi e riconoscere i segnali del corpo con autonomia. 2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. 3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. 4. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare 5. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 6. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo 7. Rispettare semplici regole nei giochi 8. Esercitare le potenzialità sensoriali.	1. Mangia correttamente da solo e esprime i propri bisogni personali. 2. Nomina, indica , rappresenta le parti del corpo, individua le differenze sessuali. 3. Segue le principali norme igieniche. 4. Ha acquisito gli schemi motori del correre, rotolare, strisciare, saltare, stare in equilibrio. 5. Coordina i movimenti delle parti del corpo con l'uso di attrezzi. 6. Si coordina nei giochi liberi e guidati. 7. Rispetta le regole dei giochi. 8. Affina le proprie capacità uditive, visive, olfattive, gustative e tattili e discrimina proprietà percettive degli oggetti.	Non è autonomo nell'uso dei servizi igienici, ha difficoltà ad usare correttamente le posate. Non riconosce alcune parti del corpo. Ha difficoltà a muoversi nello spazio in modo coordinato e sciolto e non esegue percorsi motori liberi e predefiniti non rispettando regole. Non ha elaborato gli schemi motori dinamici e posturali Non accetta di manipolare materiali e oggetti e non riesce nelle attività che richiedono la coordinazione oculo manuale.	Non sempre utilizza i servizi igienici in modo adeguato. Riconosce e indica le parti del corpo su di sé, chiede aiuto nella costruzione di semplici puzzle corporei. Non rappresenta graficamente la figura umana poiché nel suo segno grafico prevale lo "scarabocchio" Si coordina con gli altri nei giochi liberi e guidati con sufficiente sicurezza. Non esegue con entusiasmo attività di manipolazione per paura di sporcarsi.	E' autonomo nel gestire le azioni principali relative all'igiene personale. Prova piacere nel movimento, vive la propria corporeità, e interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Riconosce il corpo nelle posizioni davanti, dietro e nelle sue diverse parti; lo rappresenta graficamente con le parti essenziali. Ha sviluppato un'adeguata motricità fine e manipola materiali di diversa natura con facilità e piacere. Riconosce lo schema corporeo e sperimenta semplici posizioni. Richiede ancora l'aiuto dell'insegnante per scegliere i materiali necessari a svolgere le attività.	Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Gestisce in maniera autonoma, riconoscendoli, i ritmi e i segnali del corpo. Sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi rispettando regole della vita comunitaria. E' capace nei giochi di costruzione e incastro. Rappresenta graficamente il corpo inserendo con precisione i particolari del viso e del tronco. Segue facilmente la sua traccia grafica con lo sguardo poiché possiede una buona coordinazione oculo-manuale.

fermo e in movimento.						

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI.

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e perla fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una	1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); 2. Ascoltare brani musicali. 3. Vedere opere d'arte e beni culturali ed, opportunamente stimolato, esprimere proprie valutazioni 4. Comunicare, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 5. Inventare storie ed esprimersi attraverso il disegno e altre attività manipolative. 6. Partecipare ad attività di gioco simbolico 7. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale 8. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. 9. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare 10. Impugnare differenti strumenti e ritagliare 11. Leggere e interpretare le proprie produzioni. 12. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 13. produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare 14. Partecipare al canto corale 15. Sperimentare elementi	1. Segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo. 2. Ha interesse per l'ascolto della musica 3. Osserva con attenzione le opere d'arte e ne verbalizza i contenuti. 4. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni e bisogni. 5. Inventa storie e si esprime attraverso il disegno e altre attività.. 6. Partecipa al gioco simbolico. 7. Comunica con un linguaggio mimico gestuale. 8. Conosce, sperimenta e usa materiali plastico-manipolative grafico-pittorico. 9. Utilizza i materiali a disposizione per produrre con creatività. 10. Impugna correttamente matite, pennelli, forbici, punteruoli ecc. 11. Rappresenta e verbalizza i propri le consegne. 12. Individua le fasi più importanti dei suoi prodotti li verbalizza. 13. Riproduce suoni e rumori con le varie parti del corpo. 14. Canta in coro. 15. Utilizza materiali occasionali per la costruzione di semplici strumenti musicali.	Non segue spettacoli vari. Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti, non ripete canti, filastrocche e non riesce a verbalizzare immagini osservate. Non partecipa alle attività di drammatizzazione e non esprime stati d'animo e bisogni. Non si interessa all'ascolto della musica e non è in grado di riprodurre suoni e rumori dell'ambiente e della natura anche con semplici strumenti. Durante le attività grafico-pittoriche esprime scarsa curiosità nell'esplorare e manipolare i materiali che ha a disposizione. Presenta difficoltà ad impugnare gli strumenti e di commentare ciò che realizza. Con i compagni non è interessato a giocare a "Fare finta di" e a cantare in coro.	La sua attenzione nel seguire spettacoli vari è limitata. Mostra poco interesse all'ascolto di storie, canti e filastrocche. Narra se stimolato dall'insegnante riportando solo gli avvenimenti principali. E' ancora insicuro nella conoscenza dei colori primari. Inizia a a utilizzare diverse tecniche pittoriche e diversi strumenti anche se i suoi lavori non sono intenzionali. Partecipa con scarso entusiasmo alle attività di gioco simbolico. Produce suoni e ritmi con il corpo su imitazione.	Manifesta interesse e curiosità nell'ascolto di musiche di vario genere. Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Conosce i colori primari. Utilizza e manipola materiali vari. Canta con i compagni, conosce e riproduce suoni e rumori della natura. Osserva immagini, fotografie di varie forme di arte, ma rielabora verbalmente con incertezza i contenuti. Descrive ciò che disegna manifestando interesse anche per l'attività grafica spontanea; inizia a rappresentare elementi legati al suo vissuto. Si esprimere con più coinvolgimento attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive anche per rappresentare la realtà usando i colori in modo appropriato. Commenta i propri elaborati esternando emozioni e stati d'animo. Sa verbalizzare, e rappresentare graficamente immagini, storie e spettacoli.	Segue spettacoli di vario genere proposti dall'insegnante. E' attratto dalle attività musicali e dalle attività di drammatizzazione che utilizza per esprimere stati d'animo ed emozioni. Canta da solo e con i compagni. Si muove seguendo il ritmo di uno strumento musicale e associa uno strumento al suono che produce. Ripete e memorizza con rapidità filastrocche e conte. Disegna con piacere utilizzando pennarelli e pennelli con creatività. Commenta i suoi disegni con ricchezza di particolari.

notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	musicali di base.					

COMPETENZE FINE ANNO SCOLASTICO DEI BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (4 ANNI)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: 1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: I DISCORSI E LE PAROLE (Anni 4)

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicativo. • Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole e cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • Riconosce la finalità del linguaggio .Si misura con la	1. Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 3. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 4. Usare un repertorio linguistico con utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 5. Analizzare figure di crescente complessità. 6. Formulare frasi di senso compiuto. 7. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. 8. Esprimere sentimenti e stati d'animo. 9. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 10. Inventare storie e racconti. 11. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.	1. Interagisce con gli altri confrontandosi e comunicando emozione, sentimenti e valutazioni personali. 2. Ascolta e comprende consegne, discorsi e comunicazioni. 3. Interviene in modo pertinente. 4. Si esprime in modo personale utilizzando nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 5. Analizza verbalmente figure di crescente complessità. 6. Formula frasi di senso compiuto. 7. Si esprime in modo personale. 8. Esprime sentimenti e stati d'animo. 9. Descrive e racconta fatti ed eventi. 10. Inventa nuove storie. 11. Mostra interesse per la lettura e il codice scritto. 12. Sperimenta, le prime forme di comunicazione attraverso segni, simboli, scritti e disegni. 13. Riproduce scrittura.	Interagisce, si confronta, comunica ed esprime sentimenti ed emozioni con difficoltà Non è interessato all'ascolto di storie e non comprende e rielabora anche semplici testi. Si esprime in modo confuso ostentato e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso, non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli. Interviene solo se è stimolato dall'insegnante. Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti. Ripete con difficoltà rime e filastrocche. Non è in grado di inventare una storia o di formulare alcuna ipotesi sul finale. Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura.	Interagisce, si confronta, comunica ed esprime sentimenti ed emozioni solo con l'intervento dell'adulto. Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso, non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli Presta sufficiente attenzione all'ascolto dei discorsi altrui Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.	Interagisce, si confronta, comunica ed esprime sentimenti ed emozioni con sicurezza. Ha una buona proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Gioca con le parole in modo personale. Sperimenta l'utilizzo di parole straniere. Mostra interesse nella lingua scritta, sperimenta semplici parole e messaggi. Associa il simbolo grafico al suono (lettera). Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.	Sa interagire e confrontarsi con adulti e compagni esprimendo emozioni sentimenti e valutazioni personali. Ascolta, e comprende messaggi orali. Pronuncia sempre correttamente parole e frasi, si esprime in forma chiara, sicura coerente ed originale. Ha acquisito fiducia e motivazione nell'esprimere comunicare agli altri sentimenti e stati d'animo. Descrive racconta e inventa storie, si misura attivamente con creatività e fantasia. Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta, Esplora le forme di comunicazione attraverso anche i media e le tecnologie digitali. .

creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, la tecnologia digitale e i nuovi media.	12. Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 13. Riprodurre scritture.					

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIE E INGEGNERIA, CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa colloca le azioni quotidiani nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	1. Raggruppare secondo criteri (dati o personali) 2. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà 3. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni 4. Individuare la relazione fra gli oggetti 5. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta 6. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche 7. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) 8. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) 9. Realizzare e misurare percorsi 10. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali 11. Esplorare e rappresentare lo spazio 12. Comprendere e rielaborare percorsi 13. Costruire modelli e plastici 14. Progettare e inventare forme, oggetti, storie 15. Osservare ed esplorare	1. Raggruppa e ordina elementi in base a più criteri. 2. Comprende e usa le scansioni temporali. 3. Individua analogie e differenze di oggetti, fenomeni e persone. 4. Individua relazioni fra oggetti. 5. Localizza e colloca oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici. 6. Seria più elementi in ordine crescente e decrescente. 7. Comprende le relazioni spaziali fra sé stesso e gli oggetti e mette in relazione fatti e fenomeni della realtà 8. Intuisce il valore ordinale del numero. 9. Realizza misura e percorsi. 10. Usa unità di misura non convenzionali. 11. Esplora e rappresenta lo spazio. 12. Comprende e rielabora percorsi. 13. Costruisce plastici. 14. Progetta e inventa forme, oggetti, storie e situazioni. 15. Osserva ed esplora attraverso	Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non é in grado di riordinare in successione cronologica le sequenze di una storia. Non comprende le relazioni spaziali tra sé e gli oggetti. Non mette in relazione fatti e fenomeni della realtà e non individua analogie fra oggetti e persone. Non è in grado di operare con quantità e numeri, non riconoscendo nessun simbolo numerico. Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni.	Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo e nello spazio. Inizia ad individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano. Individua quantità ma non sa operare seguendo una corretta sequenza logica e numerica. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riconosce semplici situazioni problematiche che affronta se guidato dall'insegnante Riproduce qualche tipo di linea. Osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda. Inizia a eseguire percorsi ritmici. Comincia a saper utilizzare lo spazio grafico del foglio.	E' abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riconosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Comprende e opera con quantità e utilizza simboli e numeri per registrarle. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo e nello spazio riferendo con termini appropriati posizioni di oggetti e persone. Comprende e risolve situazioni problematiche mettendoli in relazione con esperienze e contesti significativi diversi. Esegue percorsi in maniera adeguata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali.	Raggruppa, ordina e classifica con sicurezza secondo criteri diversi. Identifica confronta valuta quantità e utilizza correttamente simboli e numeri per registrarli. Mette in successione cronologica le sequenze di storie, fatti ed eventi. Riconosce affronta e risolve autonomamente situazioni problematiche di diverso tipo. Dimostra sicurezza e buone capacità a formulare ipotesi. Individua e riferisce con precisione le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini appropriati. Esegue correttamente percorsi anche sulla base di indicazioni verbali. Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Osserva ed esplora con curiosità attraverso l' uso di tutti i sensi. Esplicita

• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	attraverso l'uso di tutti i sensi 16. Porre domande sulle cose e la natura 17. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli 18. Descrivere fatti ed eventi 19. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine 20. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni 21. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni 22. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati 23. Interpretare e produrre simboli e percorsi 24. Rappresentare graficamente la realtà.	l'uso di tutti i sensi. 16. Pone domande sulle cose e sulla natura. 17. Formula semplici ipotesi per la risoluzione di problemi. 18. Descrive fatti ed eventi. 19. Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali della realtà. 20. Compie osservazioni sull'alternanza fra il giorno e la notte, riconosce le principali attività della giornata scolastica, coglie il susseguirsi della settimana e delle stagioni. 21. Elabora previsioni e ipotesi. 22. Dà spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. 23. Verbalizza i fenomeni osservati. 24. Interpreta e produce simboli mappe e percorsi. 25. Rappresenta la realtà.	Riconosce semplici situazioni problematiche. Non Non riesce a realizzare un percorso motorio e ritmico (binario e ternario). Non utilizza lo spazio grafico del foglio. Non riesce ad esprimere verbalmente fatti e d'eventi. Osserva con scarso interesse i fenomeni naturali.	Ha ancora difficoltà a raccontare un fatto, un evento Si interessa sufficientemente dei fenomeni naturali.	Riferisce correttamente gli eventi temporali.	interventi da lui stesso elaborati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme. • Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con altre. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa sperimentarli in modo sempre più adeguato. • Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio. • Gioca in modo costruttivo con gli altri e si confronta con bambini e adulti. • Riflette, si confronta discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con	1. Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti e attività in autonomia. 2. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato 3. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni 4. Rispettare i tempi degli altri 5. Collaborare con gli altri 6. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili 7. Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale 8. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 9. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i ruoli. 10. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 11. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni 12. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco. 13. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse 14. Scambiare giochi, materiali, ecc... 15. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 16. Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto 17. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune	1. Ha superato la dipendenza affettiva, è propositivo e porta a termine autonomamente il lavoro. 2. Interagisce positivamente con adulti e bambini. 3. Esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni. 4. Rispetta i tempi degli altri. 5. Collabora e lavora insieme agli altri. 6. Assume comportamenti corretti nel rispetto dell'altro costruendo relazioni positive. 7. Conosce ed accetta la propria sessualità. 8. Aspetta per la soddisfazione dei suoi bisogni. 9. Riconosce il proprio contesto di appartenenza 10. Rispetta le regole, i ritmi, il proprio turno. 11. Partecipa e collabora alle attività, ai giochi, alle conversazioni. 12. Manifesta interesse per il gruppo, ascolta, dà aiuto, interagisce nelle conversazioni. 13. Riconosce e accetta le varie diversità. 14. Condivide giochi e materiali. 15. 15.Collabora a un progetto comune. 16. Aiuta gli altri. 17. Conosce alcuni aspetti	Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento. Non è in grado di eseguire autonomamente attività e compiti. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare un esigenza. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui. Non riesce ad affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione di attività comuni. Non riconosce le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.	Inizia ad acquisire autonomia fisica e psicologica che lo porta a saper organizzare e a portare a termine le attività. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Appare più sicuro di sé nel vivere nuove esperienze. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale e presta sufficiente interesse sui temi culturali. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Ha difficoltà a riconoscere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.	Ha acquisito autonomia personale mostrandosi socievole in ogni situazione e intervenendo con pertinenza nelle varie discussioni. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta sostiene le proprie opinioni rispettando i tempi e le idee degli altri. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Percepisce la propria identità sessuale. Conosce le tradizioni della sua famiglia, della comunità e la presenza degli enti e delle associazioni. Esplicita interesse per le altre culture, ponendo domande su di esse. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri. Rispetta le norme per la sicurezza e la salute nel gioco e nelle attività.	Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo Condivide i valori della comunità di appartenenza. Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni. Ha sviluppato una identità sia personale discriminando i ruoli maschili e femminili sia sociale che gli consente di interessarsi oltre che della propria anche delle altre culture con cui cerca di confrontarsi. E' curioso, e pone domande sui temi esistenziali e religiosi E' consapevole delle situazioni e dei comportamenti potenzialmente pericolosi e li evita

gli altri e con le regole condivise.	tradizioni. 18. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date 19. condivise nel gioco e nel lavoro.	della propria e altrui tradizione culturale. 18. Rispetta le norme per la sicurezza e la salute.				

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana • alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l' • uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.	1. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia 2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. 3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. 4. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti e azioni potenzialmente dannose alla sicurezza 5. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare 6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria sicurezza 8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi 9. Rispettare le regole nei giochi 10. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	1. Si alimenta, si sveste e si riveste in autonomia. 2. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. 3. Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. 4. Individua attraverso il vissuto alcune situazioni potenzialmente pericolose. 5. Possiede un buon controllo degli schemi motori statici e dinamici di base. 6. Esegue un percorso misto con l'utilizzo di attrezzi. 7. Sa coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo e rispetta la propria e altrui sicurezza. 8. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. 9. Rispetta le regole nei giochi. 10. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Non è sufficientemente autonomo nell'alimentarsi, nel vestirsi, nell'uso dei servizi igienici e nella cura dell'igiene personale. Ha difficoltà nel riconoscere le parti del corpo in modo dettagliato, non le rappresenta su di sé e sugli altri. Controlla in maniera discontinua schemi posturali e motori mostrandosi impacciato nei giochi di gruppo, non riconosce pericoli durante l'esecuzione di un semplice percorso. Non rispetta le regole nei giochi.	Non mostra ancora di curare in modo adeguato la propria persona. Comincia a rappresentare le parti del corpo senza avere cura dei particolari. Non sempre gestisce in maniera corretta schemi posturali e motori mostrandosi poco preciso. Riesce ad eseguire semplici percorsi superando piccoli ostacoli. Ha una sufficiente coordinazione nei giochi di gruppo. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'adulto. Rispetta le regole in condizione di tranquillità e prevedibilità.	Vive pienamente la propria corporeità, e ne percepisce il potenziale comunicativo. E' autonomo, prova piacere nel movimento. Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti Esegue e riproduce percorsi motori. Ha una buona coordinazione globale e ha sviluppato una buona motricità fine. Gioca in modo corretto individuando situazioni pericolose e le evita. Osserva le principali abitudini di igiene personale. Adotta corrette abitudini di sana alimentazione. Osserva le differenze e le somiglianze tra i due sessi.	Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo con creatività. Riconosce i ritmi e i segnali del Corpo sperimentando con sicurezza gli schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Controlla con abilità la motricità fine. Rappresenta graficamente il corpo, ermo e movimento con ricchezza di particolari. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.

• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.						

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI.

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e perla fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione	1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); 2. Ascoltare brani musicali. 3. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni 4. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 5. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 6. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico 7. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale 8. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. 9. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico la propria e reale visione della realtà 10. Usare modi diversi per stendere il colore 11. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare 12. Impugnare differenti strumenti e ritagliare	1. Segue spettacoli di vario tipo. 2. Ascolta brani musicali. 3. Osserva opere d'arte ed esprime le proprie valutazioni. 4. Esprime le proprie emozione attraverso i vari linguaggi del corpo. 5. Rappresenta storia attraverso diverse forme manipolative. 6. Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico. 7. Si esprime e comunica attraverso il linguaggio mimico-gestuale. 8. Esplora materiali a sua disposizione e li utilizza in modo personale. 9. Rappresenta sul piano grafico-pittorico-plastico la propria reale visione della realtà. 10. Usa creativamente i colori. 11. Utilizza i materiali per rappresentare. 12. Usa correttamente strumenti per ritagliare. 13. Descrive l'elaborato prodotto e quello degli altri. 14. Formula piani d'azione individualmente,	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Mostra poco interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Utilizza poco i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Non inventa storie, non si esprime in modo creativo nelle varie rappresentazioni grafiche-drammatico-teatrali. Non partecipa a giochi simbolici. Si esprime e comunica in modo inadeguato attraverso il linguaggio mimico gestuale. Esplora i diversi materiali in modo insufficiente. Non esprime graficamente sentimenti e vissuti in modo creativo. Usa i colori in maniera non appropriata. Impugna in modo scorretto le formici. Non è in grado di riferire il contenuto del proprio lavoro e né quello altrui. Non è in grado di	Segue con sufficiente attenzione Spettacoli per bambini. Non sempre manifesta interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Non sempre usa i linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Inizia a manifestare curiosità verso le rappresentazioni grafico-drammatico-teatrale e al gioco simbolico. Si avvicina al linguaggio mimico gestuale. Manipola materiali a sua disposizione solo se stimolato dall'insegnane. Non sempre esprime graficamente sentimenti e vissuti in modo creativo. Comincia ad usare i colori adeguatamente. Famigliarizza con strumenti di ritaglio. Se stimolato racconta i contenuti e le fasi dei propri elaborati formulando i piani di azione. Distingue i rumori e i suoni dell'ambiente	Segue con attenzione spettacoli teatrali, musicali e cinematografici. Ha sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Usa i linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Inventa storie e si esprime attraverso le varie forme espressive di drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative, utilizzando anche le diverse tecniche espressive. Si avvicina al linguaggio mimico gestuale. Dimostra interesse per i materiali che ha a disposizione utilizzandoli con creatività. Rappresenta a livello grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, mondo reale e di fantasia con creatività. Utilizza diversi modi per stendere i colori. Usa con discreta destrezza strumenti di ritaglio. Sa ricostruire le fasi più	Segue con attenzione, curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali e cinematografici. Prova piacere ed interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Comunica ed esprime emozioni e stati d'animo attraverso i linguaggi del corpo. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza con destrezza diverse tecniche espressive. Inventa storie e si esprime con piacere attraverso le varie forme espressive di drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative, utilizzando anche le diverse tecniche espressive con destrezza. Esplora con interesse i materiali che ha a disposizione utilizzandoli con creatività. Rappresenta a livello grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, mondo reale e di fantasia con precisione e creatività Utilizza modi personali e creativi per stendere i colori. Impugna e maneggia gli strumenti da ritaglio con destrezza e.

musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	13. Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri 14. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo 15. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 16. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare 17. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando a capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri 18. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri. 19. Esplorare i primi alfabeti musicali 20. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	in gruppo scegliendo i materiali da utilizzare. 15. Ricostruisce le fasi di quanto ha realizzato. 16. Sa ascoltare suoni, rumori e silenzi nel suo ambiente. 17. Esegue semplici canti in coro ascoltandosi e accordandosi con gli altri. 18. Produce suoni e ritmi con oggetti e strumenti musicali informali. 19. Esplora alfabeti musicali e utilizza i simboli per codificare i suoni percepiti e riprodotti. 20. Esplora le offerte tecnologiche per fruire delle diverse forme artistiche, ed esprimersi attraverso esse.	formulare piani d'azioni e scegliere i materiali adatti. Rielabora in modo confusionario le fasi del proprio elaborato. Non distingue i suoni dai rumori dell'ambiente. Partecipa con poco interesse alle attività di canto corale. Riproduce inconsapevolmente suoni e ritmi con oggetti vari. Non è in grado di esplorare e decodificare alfabeti musicali. Non fruisce dei messaggi mediali e non usa le tecnologie per scoprire le possibilità espressive e creativo.	riproducendoli con vari oggetti. Se stimolato comincia ad avere interesse per le nuove tecnologie.	significative per comunicare quanto realizzato. Formula piani di azioni, individualmente e in gruppo e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Partecipa attivamente ed è in grado di ascoltarsi ed accordarsi on gli altri in momenti di canto corale. Esplora i linguaggi sonori attraverso voce, corpo, oggetti ed utilizza i primi alfabeti musicali. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle forme artistiche e per comunicare attraverso di essi.	Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Formula piani di azioni, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Partecipa attivamente ed è in grado di ascoltarsi e accordarsi con gli altri in momenti di canto corale. Sperimenta ed esplora i linguaggi sonori attraverso voce, corpo, oggetti ed esplora e utilizza con interesse i primi alfabeti musicali. Esplora con interesse le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle forme artistiche, per comunicare le proprie idee attraverso di essi. Il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.

COMPETENZE FINE ANNO SCOLASTICO DEI BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 ANNI)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicativo. • Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole e cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • Riconosce la finalità del linguaggio.	1. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 3. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 4. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 5. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. 6. Formulare frasi di senso compiuto. 7. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. 8. Esprimere sentimenti e stati d'animo. 9. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 10. Inventare storie e racconti. 11. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto,	1. Interagisce con gli altri confrontandosi e comunicando emozione, sentimenti e valutazioni personali. 2. Ascolta e comprende consegne, discorsi e comunicazioni. 3. Interviene in modo pertinente. 4. Si esprime in modo personale utilizzando nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 5. Analizza verbalmente figure di crescente complessità. 6. Formula frasi di senso compiuto. 7. Si esprime in modo personale. 8. Esprime sentimenti e stati d'animo. 9. Descrive e racconta fatti ed eventi. 10. Inventa nuove storie. 11. Sperimenta l'uso di termini diversi da quelli che usa nella propria lingua (adopera parole straniere); mostra interesse per la	Interagisce, si confronta, comunica ed esprime sentimenti ed emozioni con difficoltà Non è interessato all'ascolto di storie e non comprende e rielabora anche semplici testi. Si esprime in modo confuso ostentato e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso, non è interessato all'acquisizione di nuovi vocaboli. Interviene solo se è stimolato dall'insegnante. Non riesce a raccontare le proprie esperienze e vissuti. Ripete con difficoltà rime e filastrocche. Non è in grado di inventare una storia o di formulare alcuna ipotesi sul finale. Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura.	Interagisce, si confronta, comunica ed esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Presta sufficiente attenzione all'ascolto dei discorsi altrui Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.	Interagisce con adulti e compagni e ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Verbalizza adeguatamente bisogni emozioni e stati d'animo. Gioca con le parole in modo personale. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Sperimenta l'utilizzo di parole straniere. Conosce bene il mezzo grafico e si approccia nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. Associa il simbolo grafico al suono (lettera). Riconosce i segni grafici riferiti al proprio nome.	Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che utilizza in diversi contesti. Ha acquisito fiducia e motivazione nell'esprimere comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande i propri ragionamenti attraverso il linguaggio verbale. Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole. Ascolta, racconta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega. Riconosce la pluralità e la diversità dei linguaggi e li sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta. Esplora le forme di comunicazione attraverso anche i media e le tecnologie digitali. .

• Si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, la tecnologia digitale e i nuovi media.	l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. 12. Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 13. Riprodurre e confrontare scritture.	lettura e il codice scritto. 12. Sperimenta attraverso le tecnologie le prime forme di comunicazione. 13. Riproduce e confronta scrittura spontanea e legge, decodifica e differenzia altri simboli espressivi.				

cOMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MULTILINGUISTICA: I DISCORSI E LE PAROLE- LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• L' alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. • Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. • Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. • Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.	**Ricezione orale (ascolto)** 1. Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. **Produzione orale** 2. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. 3. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	1. Comprende semplici termini di uso quotidiano. 2. Riproduce e memorizza semplici canzoncine e filastrocche in lingua straniera. 3. Interagisce nel gioco utilizzando brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.	Guidato comprende parole e brevi frasi di uso quotidiano. Riproduce con difficoltà semplici filastrocche e canzoncine con l'aiuto dell'insegnante. Nelle situazioni di gioco non riesce a ripetere parole ascoltate in lingua inglese.	Sollecitato comprende in modo adeguato parole e frasi di uso quotidiano. Riproduce con difficoltà semplici filastrocche e canzoncine. Nelle situazioni di gioco con difficolta ripete parole ascoltate in lingua inglese.	Comprende correttamente parole e semplici frasi di uso quotidiano. Riproduce in maniera adeguata semplici filastrocche e canzoncine. Nelle situazioni di gioco ripete parole e brevissime frasi seguendo le istruzioni date dall'insegnante.	Comprende il senso di nuovi vocaboli, brevi messaggi e il significato globale di una semplice frase, in maniera autonoma. Recita correttamente filastrocche e canzoncine. Comprende e ripete correttamente parole e brevissime frasi in situazione di gioco. .

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa colloca le azioni quotidiani nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le	1. Raggruppare secondo criteri (dati o personali) 2. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà 3. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. 4. Individuare la relazione fra gli oggetti 5. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta 6. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche 7. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) 8. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) 9. Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari 10. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali 11. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi 12. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi 13. Costruire modelli e plastici. 14. Progettare e inventare forme,	1. Raggruppa e ordina elementi in base a più criteri. 2. Comprende e usa le scansioni temporali. 3. Individua analogie e differenze di oggetti, fenomeni e persone. 4. Individua relazioni fra oggetti. 5. Localizza e colloca oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici. 6. Seria più elementi in ordine crescente e decrescente. 7. Comprende le relazioni spaziali fra se stesso e gli oggetti e mette in relazione fatti e fenomeni della realtà 8. Intuisce il valore ordinale del numero. 9. Realizza percorsi ritmici binari e ternari. 10. Usa unità di misura non convenzionali. 11. Occupa, osserva, percorre e rappresenta lo spazio utilizzando schemi, disegni. 12. Comprende e rielabora mappe e percorsi. 13. Costruisce plastici. 14. Progetta e inventa	Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non e' in grado di riordinare in successione cronologica le sequenze di una storia. Non comprende le relazioni spaziali tra sé e gli oggetti . Non mette in relazione fatti e fenomeni della realtà e non individua analogie fra oggetti e persone. Non è in grado di operare con quantità e numeri, non riconoscendo nessun simbolo numerico. Osserva con scarso interesse l'ambiente e la natura nei suoi molteplici aspetti e non riconosce caratteristiche relative alle stagioni. Riconosce semplici situazioni problematiche. Non riesce a realizzare un percorso motorio e ritmico (binario e ternario). Non utilizza lo spazio grafico del foglio. Non riesce ad esprimere verbalmente fatti ed eventi.	Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati. Colloca le azioni fondamentali nel tempo e nello spazio con l'aiuto dell'insegnante. Inizia ad individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano. Individua quantità ma non sa operare seguendo una corretta sequenza logica e numerica. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riconosce semplici situazioni problematiche che affronta se guidato dall'insegnante Riproduce qualche tipo di linea. Osserva con sufficiente Interesse il mondo che lo circonda. Inizia a eseguire percorsi ritmici. Comincia a saper utilizzare lo spazio grafico del foglio. Ha ancora difficoltà a raccontare un fatto, un evento Si interessa sufficientemente dei fenomeni naturali.	E' abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riconosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno. Dispone in successione cronologica le sequenze principali di una storia. Comprende e opera con quantità e utilizza simboli e numeri per registrarle. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo e nello spazio riferendo con termini appropriati posizioni di oggetti e persone. Comprende e risolve situazioni problematiche mettendoli in relazione con esperienze e contesti significativi diversi. Esegue percorsi in maniera adeguata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Riferisce correttamente gli eventi temporali.	Raggruppa, ordina e classifica con sicurezza secondo criteri diversi. Identifica confronta valuta quantità e utilizza correttamente simboli e numeri per registrarli. Mette in successione cronologica le sequenze di storie, fatti ed eventi. Riconosce affronta e risolve autonomamente situazioni problematiche di diverso tipo. Dimostra sicurezza e buone capacità a formulare ipotesi. Individua e riferisce con precisione le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini appropriati. Esegue correttamente percorsi anche sulla base di indicazioni verbali. Si interessa nel capire come funziona il suo corpo, gli organismi viventi, gli eventi naturali. Osserva ed esplora con curiosità attraverso l'uso di tutti i sensi. Esplicita approfondimenti personalizzati.

strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro sopra/sotto, destra/sinistra ecc. ; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	oggetti, storie e situazioni 15. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi 16. Porre domande sulle cose e la natura 17. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli 18. Descrivere e confrontare fatti ed eventi 19. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine 20. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni 21. Elaborare previsioni ed ipotesi. 22. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni 23. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati 24. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi 25. Costruire modelli di rappresentazione della realtà.	forme, oggetti, storie e situazioni. 15. Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi. 16. Pone domande sulle cose e sulla natura. 17. Formula semplici ipotesi per la risoluzione di problemi. 18. Descrive fatti ed eventi. 19. Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali della realtà. 20. Compie osservazioni sull'alternanza fra il giorno e la notte, riconosce le principali attività della giornata scolastica, coglie il susseguirsi della settimana e delle stagioni. 21. Elabora previsioni e ipotesi. 22. Dà spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. 23. Verbalizza i fenomeni osservati. 24. Interpreta e produce simboli mappe e percorsi. 25. Rappresenta la realtà.	Osserva con scarso interesse i fenomeni naturali.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE, CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: TUTTI

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. • Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. • Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. • Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.	1. Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti 2. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio 3. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. 4. Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. 5. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer 6. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer 7. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer 8. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli 9. Visionare immagini, opere artistiche, documentari	1. Acquisisce familiarità con le parti principali del PC. 2. Usa e individua il mouse e le frecce per muoversi nello schermo e il comando " salva" con l'istruzione dell'insegnante. 3. Utilizza il computer per giochi didattici 4. Riconosce lettere, numeri e simboli mediante il PC. 5. Usa il computer per visionare immagini, opere artistiche e documentari.	Inizia a comprendere la funzione del mouse. Con l'istruzione dell'insegnante usa con difficoltà il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Comprendere con difficoltà come condurre un gioco didattico guidato dall'adulto. Trova difficoltà a orientarsi tra i tasti della tastiera relativi alle lettere dell'alfabeto. Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Inizia a muovere il mouse per tracciare dei segni guidato dall'insegnante. Con l'istruzione dell'insegnante. Inizia a utilizzare il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Inizia a comprendere come condurre il gioco con il supporto dei compagni Inizia a trovare le lettere dell'alfabeto sulla tastiera per comporre il proprio nome con la guida dell'insegnante. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.	Utilizza il mouse e familiarizza con le parti principali del PC in autonomia. Con l'istruzione dell'insegnante utilizza il mouse, le frecce per muoversi nello schermo e per salvare un documento. Utilizza il mouse e le frecce per muoversi nello schermo con destrezza e salvare gli elaborati nelle cartelle con l'aiuto dell'insegnante. Conduce il gioco in maniera completamente in autonomia. Inizia a trovare le lettere dell'alfabeto sulla tastiera per comporre il proprio nome con l'aiuto dei compagni. Riesce con facilità a comporre il proprio nome con le lettere della tastiera in maniera autonoma portando a termine a realizzazione di un prodotto grafico. Visiona immagini e documentari con interesse.	Utilizza il mouse e i suoi tasti in autonomia e con sicurezza. Utilizza il mouse e le frecce per muoversi nello schermo e salva gli elaborati con abilità. Conduce il gioco in maniera autonoma e abilità. Opera con lettere, numeri e simboli con abilità portando a termine le realizzazioni di un prodotto grafico. Visiona immagini e documentari e ne coglie i particolari. Il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALEE CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE, CAMPI D'ESPERIENZA COINVOLTI: TUTTI

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	DISCRETO	INTERMEDIO	AVANZATO
• Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali) e spiegarle. • Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. • Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive. • Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati… • Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati. • Motiva le proprie scelte.	1. Rispondere a domande su un testo o su un video. 2. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. 3. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. 4. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. 5. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. 6. Compilare semplici tabelle.	8. Risponde a domande su quanto ascoltato o visionato. 9. Usa tecniche di memorizzazione. 10. Stabilisce relazioni tra informazioni ricevute e le sue conoscenze. 11. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. 12. Applica strategie di organizzazione per individuare, descrivere, costruire e riformulare testi ascoltati e filmati. 13. Compila semplici tabelle per organizzare dati. 14. Individua i materiali adeguati ai compiti da svolgere.	Risponde a domante in modo inappropriato. Non ha maturato strategie personali per memorizzare. Ha difficoltà a mettere in relazione le informazioni ricevute con quelle possedute. Organizza piani di lavoro nell'elaborazione di testi con sistematico aiuto. Fa fatica a compilare semplici tabelle.	Risponde a domante se è sollecitato. Con stimoli individua strategie per memorizzare. Solo se guidato mette in relazioni le informazioni ricevute con quelle che possiede. Organizza piani di lavoro per l'elaborazione di testi talvolta con l'aiuto dell'adulto. Solo se guidato e sollecitato compila semplici tabelle per organizzare dati. Fatica a scegliere i materiali adeguati per svolgere un compito.	Risponde a domande. Acquisisce semplici strategie di memorizzazione. Sa utilizzare in modo essenziale semplici fonti per reperire informazioni e metterle in relazione con le sue conoscenze. Gestisce quasi sempre piani di lavoro per riformulare testi Con l'aiuto dell'adulto sceglie i materiali per svolgere un compito.	Risponde a domande e descrive. Possiede strategie di memorizzazione. Utilizza fonti per reperire informazioni, li mette in relazione e le integra con quelle che possiede. Gestisce in autonomia piani di lavoro per l'elaborazione di testi e filmati.. E' abbastanza organizzato a compilare tabelle e a organizzare dati. Sceglie in autonomia i materiali per svolgere un compito.	Risponde in modo appropriato e creativo a domande. Usa strategie per memorizzare. Sa utilizzare criticamente diversi tipi di fonti per reperire informazioni e li mette in relazioni con le sue conoscenze. Organizza e crea efficaci piani di lavoro per elaborare testi e filmati. Sa compilare con sicurezza tabelle per organizzare dati. Con sicurezza e creatività sceglie i materiali per svolgere un compito.

	7. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.						

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme. • Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette in confronto con altre. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa sperimentarli in modo sempre più adeguato. • Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio. • Gioca in modo costruttivo con gli altri e si confronta con bambini e adulti. • Riflette, si confronta discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi	1. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. 2. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato 3. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni 4. Rispettare i tempi degli altri 5. Collaborare con gli altri 6. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili 7. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale 8. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 9. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i	1. Ha superato la dipendenza affettiva, è propositivo e porta a termine autonomamente il lavoro. 2. Interagisce positivamente con adulti e bambini. 3. Esprime in modo adeguato sentimenti ed emozioni. 4. Rispetta i tempi degli altri. 5. Collabora e lavora insieme agli altri. 6. Assume comportamenti corretti nel rispetto dell'altro costruendo relazioni positive. 7. Conosce ed accetta la propria sessualità. 8. Aspetta per la soddisfazione dei suoi bisogni. 9. Riconosce il proprio contesto di appartenenza 10. Rispetta le regole, i ritmi, il proprio turno. 11. Partecipa e collabora alle attività, ai giochi, alle conversazioni. 12. Manifesta interesse per il gruppo, ascolta, dà aiuto, interagisce nelle conversazioni e nelle attività. 13. Riconosce e accetta le	Manifesta grosse difficoltà nel distaccarsi dalla figura di riferimento. Non è in grado di eseguire autonomamente attività e compiti. Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare un esigenza. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui. Non riesce ad affrontare nuove esperienze e non collabora alla realizzazione	Inizia ad acquisire autonomia fisica e psicologica che lo porta a saper organizzare e a portare a termine le attività. Esprime le proprie opinioni anche se a volte non rispetta quelle altrui. Gioca con gli altri Attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Appare più sicuro di sé nel vivere nuove esperienze. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale e presta sufficiente interesse sui temi culturali. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Ha difficoltà a riconoscere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi. .	Ha acquisito autonomia personale mostrandosi socievole in ogni situazione intervenendo con pertinenza nelle varie discussioni. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta sostiene le proprie opinioni rispettando i tempi e le idee degli altri. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Percepisce la propria identità sessuale. Conosce le tradizioni della sua famiglia, della comunità e la presenza degli enti e delle associazioni. Esplicita interesse per le altre culture, ponendo domande su di esse. Comunica e interagisce con i compagni anche meno abituali. Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri e rispetta le norme per la sicurezza e la salute nel gioco e nelle attività.	Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo Condivide i valori della comunità di appartenenza. Affronta serenamente nuove esperienze dimostrando di rispondere in maniera positiva ai richiami e alle frustrazioni. Ha sviluppato una identità sia personale discriminando i ruoli maschili e femminili sia sociale che gli consente di interessarsi oltre che della propria anche delle altre culture con cui cerca di confrontarsi. E 'curioso, e pone domande sui temi

parla e chi ascolta. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	materiali, i contesti, i ruoli. 10. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 11. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni 12. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro 13. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse 14. Scambiare giochi, materiali, ecc. 15. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 16. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto 17. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali 18. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.	varie diversità. 14. Condivide giochi e materiali. 15. 15.Collabora a un progetto comune. 16. Aiuta gli altri. 17. Conosce alcuni aspetti della propria e altrui tradizione culturale. 18. Rispetta le norme per la sicurezza e la salute.	di attività comuni. Non riconosce le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi.			esistenziali e religiosi E' consapevole delle situazioni e dei comportamenti potenzialmente pericolosi e li evita.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE: TUTTI

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
1. Prende iniziative di gioco e di lavoro. 2. Collabora e partecipa alle attività collettive. 3. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. 4. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. 5. Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. 6. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. 7. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azio	1. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. 2. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. 3. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. 4. Formulare proposte di lavoro, di gioco. 5. Confrontare la propria idea con quella altrui. 6. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. 7. Riconoscere semplici situazioni di problematiche in contesti reali di esperienza. 8. Formulare ipotesi di soluzione. 9. Effettuare semplice indagini sui fenomeni di esperienza. 10. Organizzare Dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. 11. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. 12. Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro 13. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita.	1. Valuta aspetti positivi e negativi di un vissuto. 2. Sostiene la propria opinioni con semplici argomentazioni. 3. Giustifica spiegando le proprie scelte. 4. Prende iniziative spontanee di gioco e di lavoro. 5. Si confronta con gli altri. 6. Conosce i principali ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. 7. Percepisce, nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura. 8. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. 9. Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienze. 10. Organizza dati raccolti usando tabelle. 11. Esprime giudizi su messaggi e avvenimenti. 12. Coopera con gli altri nel gioco e nel lavoro. 13. Rielabora verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito o di una azione eseguita.	Non dà giudizi negativi o positivi su un vissuto. Sostiene opinioni non pertinenti. Non motiva le proprie scelte. Ha difficoltà a prendere iniziative nel gioco e nel lavoro. Mostra difficoltà ad accettare le idee altrui. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e dimostra insicurezza negli altri contesti. Individua con difficoltà problemi. Formula ipotesi di soluzione non pertinenti. Fatica a compiere semplici indagini sui fenomeni di esperienze. Non riesce ad organizzare su tabelle i dati raccolti. Ha difficoltà a esprimere giudizi su un messaggio o su un avvenimento. Partecipa alle attività di gruppo solo se è stimolato. Esprime con difficoltà le fasi del proprio lavoro e di un'azione eseguita.	È evasivo nel dare giudizi positivi o negativi su una esperienza vissuta. Sostiene opinioni, semplici frasi. Se stimolato motiva le scelte operate. Se stimolato prende iniziative nel gioco e nel lavoro. Accetta parzialmente il punto di vista degli altri. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e parzialmente anche negli altri contesti. Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienze. Formula ipotesi di soluzione con l'aiuto dell'adulto. Con le indicazioni dell'insegnante compie semplici indagini. Riesce parzialmente ad organizzare i dati raccolti su tabelle. Parzialmente esprime giudizi su un messaggio o su un avvenimento. Partecipa alle attività di gruppo. Esprime le fasi del proprio lavoro e di un'azione eseguita con l'aiuto dell'adulto. .	Dà giudizi positivi o negativi su una esperienza vissuta arricchendoli di particolari. Esprime la propria opinione con argomentazioni pertinenti. Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. Prende iniziative spontanee nel gioco e nel lavoro. Accetta il punto di vista degli altri e lo confronta con il proprio. Conosce e distingue i ruoli nei vari contesti. Individua e affronta le situazioni problematiche ipotizzando diverse soluzioni. Difronte ad un problema ipotizza soluzioni, le attua e le verifica. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni. Organizza i dati raccolti su tabelle. Esprime giudizi su un messaggio o su un avvenimento con chiarezza. Partecipa alle attività collettive apportando contributi utili e collaborativi. Rielabora le fasi del proprio lavoro e di un'azione eseguita con sicurezza.	Esprime valutazioni con ricchezze di particolari su vissuti. Sostiene la propria opinione con argomentazioni pertinenti, ascoltando anche il punto di vista degli altri. Opera scelte tra diverse alternative motivandole. Ha spirito di iniziative nel gioco e nel lavoro esprimendosi in modo personale. Si confronta con gli altri rispettandone le idee arricchendosi di esperienze. Conosce, distingue e rispetta ruoli nei vari contesti. Individua e affronta le situazioni problematiche, ipotizzando diverse soluzioni e valutandone gli esiti. Difronte ad un problema trova soluzioni le attua e le verifica. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, descrivendone le fasi. Organizza i dati raccolti su tabelle, ne comprende la procedura e riferisce il proprio operato. Esprime giudizi su un messaggio o su un avvenimento con ricchezza di particolari. Coopera proficuamente nel gioco e nelle attività di gruppo.

						Esprime le fasi del proprio lavoro e di un'azione eseguita con precisione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA AQCUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana • alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l' • uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e	1. Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia 2. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. 3. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. 4. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute 5. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare 6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 7. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. 8. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. 9. Rispettare le regole nei giochi 10. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	11. Si alimenta, si sveste e si riveste in autonomia. 12. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. 13. Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. 14. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. 15. Possiede un buon controllo degli schemi motori statici e dinamici di base. 16. Esegue un percorso misto con l'utilizzo di attrezzi. 17. Sa coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo e rispetta la propria e altrui sicurezza. 18. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. 19. Rispetta le regole nei giochi. 20. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Non è sufficientemente autonomo nell'alimentarsi, nel vestirsi, nell'uso dei servizi igienici e nella cura dell'igiene personale. Ha difficoltà nel riconoscere le parti del corpo in modo dettagliato, non le rappresenta su di sé e sugli altri. Controlla in maniera discontinua schemi posturali e motori mostrandosi impacciato nei giochi di gruppo, non riconosce pericoli durante l'esecuzione di un semplice percorso. Non rispetta le regole nei giochi.	Non mostra ancora di curare in modo adeguato la propria persona. Comincia a rappresentare le parti del corpo senza avere cura dei particolari. Non sempre gestisce in maniera corretta schemi posturali e motori mostrandosi poco preciso. Riesce ad eseguire semplici percorsi superando piccoli ostacoli. Ha una sufficiente coordinazione nei giochi di gruppo. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'adulto. Rispetta le regole in condizione di tranquillità e prevedibilità.	Vive pienamente la propria corporeità, e ne percepisce il potenziale comunicativo, è autonomo, prova piacere nel movimento. Osserva le differenze e le somiglianze tra i due sessi. Interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressive. Osserva le principali abitudini di igiene personale. Adotta corrette abitudini di sana alimentazione Sperimenta con discreta padronanza i diversi schemi posturali e motori negli spazi scolastici Esegue e riproduce percorsi motori. HA una buona coordinazione globale e ha sviluppato una buona motricità fine. Gioca in modo corretto individuando situazioni pericolose e le evita. Riconosce, denomina e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. .	Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo con creatività. Riconosce i ritmi e i segnali del corpo sperimentando con sicurezza gli schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Controlla con abilità la motricità fine. Rappresenta graficamente il corpo, fermo e movimento con ricchezza di particolari. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati.

li sa evitare. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.						

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI.

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITÀ	INDICATORI DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e perla fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi	1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici); 2. Ascoltare brani musicali. 3. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni 4. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 5. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, a pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. 6. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico 7. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. 8. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. 9. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà 10. Usare modi diversi per stendere il colore 11. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare 12. Impugnare differenti strumenti e ritagliare 13. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti	1. Segue spettacoli di vario tipo. 2. Ascolta brani musicali. 3. Osserva opere d'arte ed esprime le proprie valutazioni. 4. Esprime le proprie emozione attraverso i vari linguaggi del corpo. 5. Rappresenta storia attraverso diverse forme espressive. 6. Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico. 7. Si esprime e comunica attraverso il linguaggio mimico-gestuale. 8. Esplora materiali a sua disposizione e li utilizza in modo personale. 9. Rappresenta graficamente la propria realtà e il proprio vissuto. 10. Usa creativamente i colori. 11. Utilizza i materiali per rappresentare. 12. Usa correttamente strumenti per ritagliare. 13. Descrive l'elaborato	Segue spettacoli teatrali, musicali e cinematografici mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Mostra poco interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Utilizza poco i vari linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Non inventa storie, non si esprime in modo creativo nelle varie rappresentazioni grafiche-drammatico-teatrali. Non partecipa a giochi simbolici. Non si esprime e non comunica attraverso il linguaggio mimico gestuale. Esplora i diversi materiali in modo insufficiente. Non esprime graficamente sentimenti e vissuti in modo creativo. Non usa i colori in maniera appropriata. Non impugna correttamente formici. Non è in grado di riferire il contenuto del proprio lavoro e né quello altrui. Non è in grado di	Segue con sufficiente attenzione spettacoli teatrali, musicali e cinematografici. Non sempre manifesta interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Non sempre usa i linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Inizia a manifestare curiosità verso le rappresentazioni grafico-drammatico-teatrale e al gioco simbolico. Si avvicina al linguaggio mimico gestuale. Manipola materiali a sua disposizione solo se stimolato dall'insegnane. Non sempre esprime graficamente sentimenti e vissuti in modo creativo. Comincia ad usare i colori adeguatamente. Inizia a famigliarizzare con strumenti di ritaglio. Se stimolato racconta i	Segue con attenzione spettacoli teatrali, musicali e cinematografici. Ha sviluppato interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte. Usa i linguaggi non verbali per esprimere emozioni e stati d'animo. Inventa storie e si esprime attraverso le varie forme espressive di drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative, utilizzando anche le diverse tecniche espressive. Dimostra interesse per i materiali che ha a disposizione utilizzandoli con creatività. Rappresenta a livello grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, mondo reale e di fantasia con creatività. Utilizza diversi modi per stendere i colori. Impugna gli strumenti da ritaglio con destrezza. Sa ricostruire le fasi più	Segue con attenzione, curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali e cinematografici. Prova piacere ed interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte esprimendo proprie valutazioni. Comunica ed esprime emozioni e stati d'animo attraverso i linguaggi del corpo. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza con destrezza diverse tecniche espressive. Inventa storie e si esprime con piacere attraverso le varie forme espressive di drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative, utilizzando anche le diverse tecniche espressive con destrezza. Esplora con interesse i materiali che ha a disposizione utilizzandoli con creatività. Rappresenta a livello grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, mondo reale e di fantasia con precisione e creatività.

musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	14. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. 15. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 16. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare 17. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri 18. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con a voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. 19. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 20. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	prodotto e quello degli altri. 14. Formula piani d'azione individualmente, 15. in gruppo scegliendo i materiali da utilizzare. 16. Ricostruisce le fasi di quanto ha realizzato. 17. Sa ascoltare suoni, rumori e silenzi nel suo ambiente. 18. Esegue semplici canti in coro ascoltandosi e accordandosi con gli altri. 19. Produce suoni e ritmi con oggetti e strumenti musicali informali. 20. Esplora alfabeti musicali e utilizza i simboli per codificare i suoni percepiti e riprodotti. 21. Esplora le offerte tecnologiche per fruire delle diverse forme artistiche, ed esprimersi attraverso esse.	formulare piani d'azioni e scegliere i materiali adatti. Non è in grado di ricostruire le fasi del proprio elaborato. No percepisce suoni e rumori dell'ambiente circostante. Non partecipa alle attività di canto corale. Riproduce inconsapevolmente suoni e ritmi con oggetti vari. Non è in grado di esplorare e decodificare alfabeti musicali. Non fruisce dei messaggi mediali e non usa le tecnologie per scoprire le possibilità espressive e creativo.	contenuti e le fasi dei propri elaborati formulando i piani di azione. Comincia a percepire i rumori e i suoni dell'ambiente riproducendoli con vari oggetti. Se stimolato comincia ad avere interesse per le nuove tecnologie.	significative per comunicare quanto realizzato. Formula piani di azioni, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Partecipa attivamente ed è in grado di ascoltarsi ed accordarsi on gli altri in momenti di canto corale. Esplora i linguaggi sonori attraverso voce, corpo, oggetti ed utilizza i primi alfabeti musicali. Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle forme artistiche e per comunicare attraverso di essi.	Utilizza modi personali e creativi per stendere i colori. Impugna e maneggia gli strumenti da ritaglio con destrezza e. Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Formula piani di azioni, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Partecipa attivamente ed è in grado di ascoltarsi e accordarsi con gli altri in momenti di canto corale. Sperimenta ed esplora i linguaggi sonori attraverso voce, corpo, oggetti ed esplora e utilizza con interesse i primi alfabeti musicali. Esplora con interesse le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle forme artistiche, per comunicare le proprie idee attraverso di essi. Il bambino esplicita interventi da lui stesso elaborati, argomentazioni che indicano all'insegnante che l'alunno è pronto per approfondimenti personalizzati